



Confini della Sardegna
XXIV EDIZIONE
26 Agosto - 5 Settembre 2009

VIII SEMINARI INTERNAZIONALI MARCELLO MELIS
24 Agosto - 3 Settembre 2009

ASS.NE PUNTA GIARA TEL: +39 0781966102 - www.santannarresijazz.it - puntagiara@santannarresijazz.it

CORSI STRUMENTALI

CHITARRA	A. MASSARIA
PIANO	A. CAPPELLETTI
BATTERIA	E. CARPENTIERI
CANTO	T. NESTI
SAX	A. SUCCI
C.BASSO	S. BOLOGNESI

HOME | RECENSIONI | ARTICOLI | NEWS | GALLERIA | PROSSIME USCITE

Benvenuto mensile | Blog | Free MP3 Downloads | Videos | Risorse

Cerca

Cerca

ricerca avanzata

contattaci

per i redattori | newsletter

Ask

Cerca Web

GALLERIA



recenti

Flavio Boltro
Tommaso Cappellato
Jaruzelski's Dream
Monk's Dream Quartet
Butch Morris
Osmiza
Mauro Ottolini
Patrizia Scascitelli
Tramontana - Puglisi - Maier
Christian Wallumrod
Cristina Zavalloni

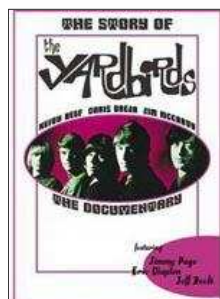
Italia | USA

The Story of the Yardbirds

Publicato: June 23, 2009

di [Maurizio Comandini](#)

[Commenta](#)



Yardbirds

The Story of the Yardbirds
ABC Jazz
(2008)
Valutazione: 3 stelle

Gli Yardbirds sono stati uno dei gruppi più importanti del rock inglese degli inizi, quando il blues americano era il riferimento principale per le giovani band d'oltremarina. Giorgio Gomelsky, manager dei Rolling Stones, propose loro di prendere il posto della band di Mick Jagger al Crawdaddy, un club di Londra allora molto celebre e i cinque giovani ragazzi non si fecero scappare l'occasione.

Nel gruppo era da poco arrivato il chitarrista Eric Clapton che gli altri musicisti della band conoscevano dai tempi della scuola secondaria. Clapton rimase con loro per poco tempo e se ne andò perché non condivideva l'idea del gruppo di puntare al successo con brani più orientati al rock e al pop, lasciando alle spalle la fedeltà al blues di Chicago (che in realtà il gruppo non ha mai avuto).

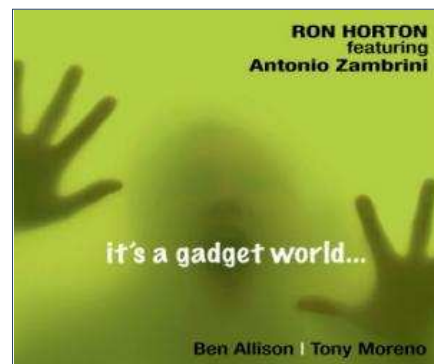
Clapton passò rapidamente alla corte di John Mayall e diventò immediatamente quel chitarrista leggendario che poi si consacrò con i Cream e con la successiva carriera solistica. Il suo posto negli Yardbirds venne preso da Jeff Beck e poi da Jimmy Page che in pratica prese il controllo del gruppo e lo trasformò nei Led Zeppelin (che non a caso all'inizio si chiamarono per alcuni mesi 'The New Yardbirds'). Come ulteriore conferma, uno dei brani eseguiti dagli Yardbirds in questo documentario, è quel "Dazed and Confused" (tratto da una registrazione della tv francese del 1967) che poi sarà uno dei momenti più esaltanti del primo eccellente album degli Zeppelin, nel 1969.

Questo ottimo documentario di oltre 52 minuti ricostruisce con belle interviste e spezzoni di concerti dell'epoca tutta l'avventura degli Yardbirds. Il materiale è decisamente datato e le interviste ai vari Chris Dreja, Eric Clapton, Jim McCarty, Jeff Beck, Giorgio Gomelski, Jimmy Page e altri sembrano essere state realizzate negli anni ottanta, ma questo non toglie nulla alla credibilità del documentario, anzi la rafforza. Il documentario era già stato pubblicato nei primissimi anni novanta con il titolo *The Yardbirds: The Most Blueswailing Band*.

In questo DVD, come bonus, sono presenti 15 minuti di materiale tratto dalla serie televisiva tedesca "Beat, Beat,

RECOMMEND

SHARE



it's a gadget world...

Ben Allison | Tony Moreno

FREE MP3 DOWNLOADS



The Groovemasters

Jungle Strut (04:53)
From *The Groovemasters*

[More](#) | [Recent](#) | [Top](#)

DAILY VIDEOS



James Brown

The Payback & Hits Medley
(7:24)

FESTIVAL INTERNATIONAL JAZZ DE MONTREAL

COME JOIN THE CELEBRATIONS FOR OUR 30th ANNIVERSARY!

MORE THAN 600 CONCERTS 13 DAYS OF MUSIC

[Click here to find out more!](#)

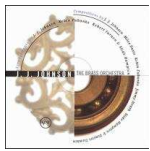
MIDWEST

Settembre
Musica

Torino Milano
Festival
Internazionale
della Musica

03_24 settembre 09
Terza edizione

Classica, Jazz, Pop
Rock, Etnica in oltre
200 concerti

NOW PLAYING

"Why Indianapolis, Why Not Indianapolis?"
J.J. Johnson
Brass Orchestra

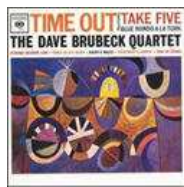
[Listen Now](#)

[More Channels](#)

Beat" con Jimmy Page già in chiara vena Led Zeppelin, Telecaster un po' scordata compresa. Nel brano conclusivo ("I'm a Man") Page tira fuori l'archetto del violino e lo usa per stimolare le corde della sua chitarra elettrica. Una chiara anticipazione di quello che poi succederà sul palco in tanti concerti dei primi Led Zeppelin. Le riprese televisive per il programma tedesco sono del marzo 1967 e tanta acqua deve ancora scorrere sotto ai ponti del rock, ma l'energia di questi musicisti, mischiata con la loro benedetta ingenuità, è davvero una parte del nostro passato che merita di essere raccontata.

Visita il sito di [Yardbirds](#).

[Commenta](#) [MY YAHOO!](#) [Google](#) [MY MSN](#)

AAJ @ JAZZLOFT

Jazz Vinyl
500+ Titles! (140-200g LP)

Altri articoli di Maurizio Comandini

[The Story of the Yardbirds](#)
[Relaps \(Archives 1984-1986\)](#)
[Bill's Heaven \(to Bill Evans\)](#)
[Continuation](#)
[It's There](#)
[Live @ Belgrade](#)
[Redux](#)

Con la testa fra le nuvole, a metà strada fra Miles e Jimi, dalle parti di Annette. Cercando di avere le orecchie e gli occhi sempre bene aperti e collegati. [Per saperne di piu' su Maurizio...](#)

RSS FEEDS

[SCARICA RSS](#)

Ulteriori Recensioni DVD/Video

[The Story of the Yardbirds](#)
[Tommaso Cappellato Quartet](#)
[Massimo Barbiero](#)
[Intervista a Massimo Barbiero](#)
[Jaruzelski's Dream](#)
[Odwalla](#)
[Flavio Boltro Quintet - "Tribute to Freddy Hubbard"](#)

Recensioni piu' lette

[Negli ultimi 30 giorni](#) | [Di tutti i tempi](#)

Recensioni raccomandate dai lettori

[Negli ultimi 30 giorni](#) | [Di tutti i tempi](#)

Articoli piu' letti

[Negli ultimi 30 giorni](#) | [Di tutti i tempi](#)

Articoli raccomandati dai lettori

[Negli ultimi 30 giorni](#) | [Di tutti i tempi](#)

Is Your Network Safe?

Detect Network Vulnerabilities with This Free Tool. [View Sample Report.](#)
www.Qualys.com/IPScan

Home Page

Find Home Page Sbc Globals at Great Prices.
www.Pronto.com

Waterman Pens in Stock

Entire Line Available & Refills Free Shipping Over \$75.00
www.dalyspenshop.com

Figlio amera' l'Italia

Televisione Italiana per satellite Chiamate 877 890 6788
www.dishnetwork.com/

Ashworth College High

Finish High School Today From Home At Your Own Pace. (800) 410-9618
High-School.AshworthCollege.edu



Privacy

Tutti i diritti su articoli, foto e disegni sono riservati.

[all-about-jazz](#)