

Autore: AA.VV.**Titolo album:** DVD - MoogFest 2006 Live**Nazionalità:** USA**Etichetta:** MVD Visual**Anno di pubblicazione:** 2007**Voto medio:**  (7)**Recensito da** [Daniele Cutali](#)**Il tripudio dei sintetizzatori...** (Vers. stampabile )

Il locale è il B.B. King Blues Club, nel cuore di Times Square a New York. L'evento è invece il Festival che si tiene ogni anno per celebrare i Re Incontrastati dei Sintetizzatori inventati dal Dr. Robert Moog, tristemente scomparso due anni fa. Naturalmente parliamo dei synth che hanno preso il suo nome e sono diventati il simbolo storico della musica rock progressiva, ma non solo: i Moog in tutte le loro varianti.

Ogni anno la Corporazione Moog Music organizza questo Festival a cui sono invitati i tastieristi più rappresentativi di ogni genere di musica dal rock, al funk, al jazz ecc.

Suonatori dei tasti bianchi e neri che hanno utilizzato i sintetizzatori Moog per arricchire con fantasia, creatività ed estro la propria musica, creando anche dei punti di riferimento per i futuri musicisti. Il dvd in questione è un estratto del Festival tenutosi nel 2006 a cui parteciparono Jordan Rudess (Dream Theater); Bernie Worrell & DJ Logic; Roger O'Donnell (The Cure); The Mahavishnu Project, tribute band ufficiale della grande Mahavishnu Orchestra di John McLaughlin, dalla quale il tastierista Jan Hammer si concede anche uno spazio solista; e l'immancabile Keith Emerson che fu tra i primi con i suoi Nice e poi con gli Emerson, Lake & Palmer a sperimentare i sintetizzatori di Bob Moog, stringendo anche una forte amicizia con l'ingegnere elettronico.

Come possiamo vedere gli artisti vengono scelti tra i più disparati generi musicali, addirittura dalla dark-wave e dalla funk-dance! Potrebbero interessare l'appassionato di prog soltanto le performance di Rudess, il quale esegue una bella suite sperimentale, "Phat Overture" e "Insectsamongus", interessante, ricca di effettistica e suoni e che nulla ha che fare con il prog-metal a cui ci ha abituati con la band madre. O il Mahavishnu Project con la sua "Meeting Of The Spirits/Dance Of Maya". O Emerson che ripropone per l'ennesima volta il suo passato con "Living Sin", "Lucky Man" e "Tarkus", nelle quali fa bella mostra di sé il super-Moog modulare a mò di Torre Arcana dei suoni sintetici. E invece sono interessanti anche gli altri show per il modo in cui vengono utilizzati i Moog, per la maniera con cui l'artista ha inserito i suoni sintetici nella propria particolare musica.

Un dvd da scoprire, e per le performance e per gli interventi degli artisti stessi che ricordano i loro primi incontri con i sintetizzatori e l'impatto avuto da essi sulla musica moderna. Confezionato ad hoc anche per ricordare il secondo anniversario della morte di Bob Moog avvenuta il 21 Agosto 2005. Attenzione: il codice regionale è per tutto il mondo tranne stranamente che per la Zona 2, quindi occhio ai lettori che possedete. Al massimo lo potrete gustare sullo schermo di un computer.

Per ulteriori dettagli:

<http://www.moogfest.com> - Sito ufficiale dell'evento<http://www.mvdvisual.com> - Sito per l'acquisto**I nostri voti:**

(clicca sul nome di un recensore per visualizzarne il profilo)

Daniele Cutali: (7)**MEDIA:** (7)[Torna alla pagina precedente](#)

webmaster: Matteo D'Agord (con la collaborazione di Emanuele Kraushaar e Luca Abete)
Per contatti: staff@movimentiprog.net

