



DEADBEAT
JOHN REIS
SAUVE QUI PEUT

...ges et les nombreuses perfor-
 ...ont eu leur lot d'effets positifs
 ...beat, ce Montréalais d'adop-
 ...e et qui, somme toute, ne porte
 ...quatrième plaquette, l'homme
 ...plancher de danse sans gêne ni
 ...dub step et même dancehall
 ...al Jah Cutta. Bien que Deadbeat
 ...l'expérience de voyage semée
 ...rver, l'homme reste fidèle à son
 ...nales. Un périple rafraîchissant
 ...ranchement ensoleillé. (SL)

★★★★★



DIRTY TRICKS
SAUVE QUI PEUT

Blue Skies Turn Black

Le quintette montréalais fait un grand pas en avant et met sérieusement en péril son titre de secret bien gardé de la scène locale avec ce premier album complet. Ses premiers maxis reflétaient bien la force et la lourdeur de ses prestations live ainsi que sa passion pour toutes choses John Reis (Drive Like Jehu, Hot Snakes, Rocket from the Crypt). Plus ambitieux, œuvre d'un groupe plus mûr, *Sauve qui peut* le voit plonger dans un son plus personnel, varié, mélodique et aéré qui met enfin en évidence la voix «dans ta face» de Jonathan Beauregard et les claviers adroits de Patrick Michon, sans affaiblir sa force de frappe rock. Impressionnant. (OL)

★★★★★



PELICAN
CITY OF ECHOES

Hydra Head/Sonic Unyon

Déjà leur troisième, et avec chacun il font plus de bruit dans la scène métal post rock. Mais ne partez pas tout de suite! Du propre avec du quatuor d'

Chicago, ce dernier opus constitue leur «album pop». Vrai que les élans de guitares emphatiques sont plus contrastés et donnent pour la première fois l'envie de paroles, mais leur lyrisme instrumental se suffit amplement ici encore. En dépouillant les compositions de leurs penchants stoner sombres (et ainsi de quelques minutes), ils dessinent d'un trait plus clair et assuré chacune d'elles. Avec des structures dynamisées et plus subtiles, des mélodies canon et un sens musical renouvelé, on sent que le duo de guitares s'amuse et que la batterie se réjouit. À découvrir absolument, si ce n'est déjà fait. (EC)

★★★★★



SOPHIE MILMAN
MAKE SOMEONE HAPPY

Linus/Universal

Sous des aspects de blondinette délurée, la Torontoise Sophie Milman aime les défis. Trois ans après un disque éponyme et une série de tournées au Japon et en Europe, elle affiche ses couleurs avec *Make Someone Happy*. Il comprend 13 plages dont quelques belles reprises («Fever», «Undun»), plusieurs nouveautés (dont l'étrange «Something in the Air Between Us») et des classiques. Parce que la voix a mûri, comme la sensibilité, il n'est plus question d'y voir une jeune première faisant ses classes. Ni trop ronflant ni trop moderne et parfait pour ceux qui veulent s'initier au jazz. (CR)

★★★★★

DVD



THE JESUS LIZARD
ÉPONYME

MVD

Un spectacle de Jesus Lizard, c'était beaucoup de bière, énormément de sueur, des litres de salive et un peu de sang, mais pas trop. Le chanteur David Yow fait partie de ces performers cathartiques pour qui l'intensité passe avant tout. Il est la preuve qu'il y a moyen de chanter tout en surfant sur la foule les trois quarts du spectacle. Filmé en 1994 à Boston à l'aide de deux caméras de qualité, le son, disponible en 5.1, surprend aussi. En prime, cinq chansons au CBGB en 1992, moins bien filmées, nous offrent une prestation encore plus énergique. C'est l'occasion de redécouvrir un groupe qui s'est fait rare chez nous. (SP)

★★★★★

Collaborateurs: Yves Bernard, Évelyne Côté, Olivier Lalande, Sarah Lévesque, Serge Paradis, André Péloquin, Christophe Rodriguez, Sébastien Tétrault, Éric Trudel.



ARTISTES VARIÉS
THE HOUSE THAT AHMET BUILT

Atlantic

Enfin un hommage qui n'a pas attendu la mort du principal intéressé avant de compiler les événements! Atlantic Records est l'une des grandes maisons indépendantes ayant pris de l'élan dès les années 40, en plein bouillonnement jazz, pour s'imposer comme chef de file soul 20 ans plus tard (pensez Ray Charles, Aretha Franklin, Quincy Jones). À sa tête, un petit homme turco-globe-trotter, qui dès sa 7^e année se faufile dans les clubs pour nourrir sa passion démesurée pour la musique noire. Le talent de conteur d'Ahmet (décédé fin 2006) nous en met plein la vue, sur fond de narration hollywoodienne signée Bette Midler. (EC)

★★★★★

Artail du Canal



À Partir de
93 900,00\$
 Taxes incluses
 Promotion
 taux hypothécaire
 à *4,5%

Bureau des ventes
 5544 rue St-Patrick



Heures d'ouvertures :
 lundi au jeudi : 12h à 20h

Réagissez sur canoe.com/divertissement **canoe**.Ca