



GOT BIG EARS?

'Big Ears /big 'irs/: The ability to absorb new musical influences and generate creative innovations.

audio, v
bige

HOME | RECENSIONI | ARTICOLI | NEWS | GALLERIA | PROSSIME USCITE

Benvenuto mensile | Blog | Free MP3 Downloads | Videos | Risorse

Cerca

ricerca avanzata

contattaci

| per i redattori

| newsletter

GALLERIA



recenti

Carlo Actis Dato

AMM

Roberto Dani

Furio Di Castri Zapping

Antonio Flinta

Aaron Goldberg

Jump the Shark

Phil Markovitz

Mirabassi - Pereira

Zu

Zurzolo - Shepp - Moye

Italia | USA

CBGB Live August 19, 2005 - The Bowery Collection Living Colour | MVD Visual (2009)



R

di [Maurizio Comandini](#)

[Commenta](#)



Un album live, *Live at CBGB's* uscito nel 2004, aveva già documentato un ottimo concerto al CBGB's dei Living Colour di Vernon Reid che si era tenuto nel lontano 1989, quando la band era all'apice del successo. Il celebre locale della Bowery, nel Lower East Side di Manhattan, a New York, era il centro del rock alternativo, del punk e della musica 'indie' in genere. Il locale ha tristemente chiuso a fine settembre del 2006 ed è ufficialmente in attesa di riaprire in una nuova location, anche se la morte del fondatore, Hilly Kristal, avvenuta esattamente undici mesi dopo la chiusura del locale, il 30 agosto del 2007, fa temere che il proposito non sarà mantenuto.



I Living Colour sono particolarmente legati al CBGB's, proprio perché quel locale fu il primo a dare loro fiducia, nella fase iniziale della loro carriera, quando nessuno voleva investire su una band nera che suonava un rock abrasivo con forti connotazioni di protesta. L'altro elemento decisivo fu il patrocinio di Mick Jagger che, dopo averli visti dal vivo proprio al CBGB's li prese sotto la sua ala protettiva, produsse un loro demo e li aiutò a trovare un contratto con la Epic.

Un vecchio adagio recita: 'mai tornare sul luogo del delitto' ma in questo caso i quattro moschettieri del rock nero vanno certamente perdonati per il loro ritorno sul palco scalcagnato del locale newyorkese. La loro energia rimane esplosiva, le colate laviche della chitarra di Reid sono sempre abrasive e debordanti. La voce di Corey

PROMOTE IT!

1
your music

2
your website

3
yourself

all about
JAZZ

@ allaboutjazz.com

Glover se ne sta ben piantata nel centro della scena e attorno a lui la ritmica feroce di Will Calhoun e Doug Wimbish pesta a più non posso per fare sprizzare tutto il sudore dal pubblico festante e accaldato, assiepato ai loro piedi.

Nei nuovi arrangiamenti ci sono alcune slabbrature un po' da videogame, però il repertorio non fa una piega, i brani più potenti sono tutti lì in bella mostra, pronti a farci decollare sull'ottovolante che scatena calci e spintoni da ogni direzione. Dall'unico album registrato dopo la ricostituzione della band, lo sperimentale *Collideoscope* uscito nel 2003, sono tratti solo due brani, mentre tutto il resto arriva dai primi album del gruppo.

Non manca un nuovo brano, "Terrorism" nel quale Corey Glover sputa veleno contro quello che lui definisce il 'vero' terrorismo: George Bush, Tony Blair, la Cia, l'FBI, la CNN. Del resto l'utilizzo della musica per lanciare messaggi coraggiosi che vanno controcorrente è da sempre una delle caratteristiche più interessanti del rock e questo vale in particolare proprio per i Living Colour, la prima band nera del rock.

Visita il sito di [Living Colour](http://allaboutjazz.com).

Elenco dei brani:

01. Type; 02. Middle Man; 03. Funny Vibe; 04. In Your Name; 05. Sacred Ground; 06. Open Letter to Landlord; 07. Terrorism; 08. Glamour Boys; 09. Ignorance Is Bliss; 10. Love Rears Its Ugly Head; 11. Times Up; 12. Cult of Personality.

Musicisti:

Corey Glover (voce); Vernon Reid (chitarra); Doug Wimbish (basso elettrico); Will Calhoun (batteria).

Stile: [Rock](#)

Pubblicato: February 23, 2009

[Commenta](#)      

Altri articoli di Maurizio Comandini

[Living Colour - New Morning, The Paris Concert](#)

NOW PLAYING

Jazz Excursion Radio



"I Can't Get Started"
Richie Cole
Keeper of the Flame

[Listen Now](#)

AAJ @ JAZZLOFT