



**T.I.**  
**T.I. VS T.I.P.**  
**GRAND HUSTLE/ATLANTIC**

S'il se proclamait déjà le roi du Sud avant même d'avoir reçu ses lettres de noblesses, le MC d'Atlanta a frappé un grand coup en 2006 avec *King*, sans

doute l'album de rap américain de l'année. *T.I. vs T.I.P.* le trouve aux prises avec ses démons, déchiré entre le personnage public qu'il est devenu (T.I.) et le MC affamé qui l'a poussé au sommet (T.I.P.). Invité sur «Watch What You Say to Me», Jay-Z brille, mais c'est la présence de Wyclef qui surprend et ravit plus encore. Car si T.I. rappe avec l'aisance de celui qui aurait inventé le flow, l'ex-Fugee lui sert peut-être le beat de l'année sur «You Know What It Is». Rien pour rassurer 50 Cent. (ST)



**ARTISTES VARIÉS**  
**STUDIO ONE RUB-A-DUB**

Soul Jazz/Fusion III

Consacré à une période de renaissance du fameux studio et label de Clement «Coxsone» Dodd, dans les années 70, durant laquelle les

poulains du monsieur revisitaient allègrement son propre catalogue ou encore d'autres «riddims» classiques, ce volume de l'irréprochable série de Soul Jazz ne carbure pas tant au groove dub sale qu'aux relectures strictement dansantes, qui tenaient plus des méthodes DJ. Plus encore que les récents tomes de la collection Studio One, la sélection y est impeccable: Judah Eskander Tafari, Barry Brown, Len Allen Jr. Alton Ellis et surtout Lone Ranger nous rappellent chacun son tour pourquoi on aime le reggae! (OL)



Records  
 isiens Xavier de Rosnay et Auge en ont fait du chemin leur fameux remix de «We Are Friends» de Simian, qui les a mis à maîtriser des dizaines de ils ont approfondi encore leurs musique, question de mieux la stement là ou les Daft se sont et découpées qui, sous leur sérieux coup de coude aux ent présentement sur le dance- est pas loin! Reste à voir si c'est ne sont qu'humains. (ÉT)



**DVD**



**ULRICH SCHNAUSS**  
**GOODBYE**

Domino Recordings

Schnauss, comme tout extrémiste (il aurait déjà stratifié plus de 100 pistes dans une même pièce), a les défauts de ses qualités. S'il pêche ici par excès de juxtaposition, mais surtout de mollesse, il réussit encore à nous envelopper dans des murs de son impénétrables. Sur ce troisième opus solo, il met toujours la main forte sur le reverb et autres trucs noisy, mais la charpente incisive de son shoegaze disparaît trop souvent pour être remplacée par des mélodies décuplées, presque mièvres. On s'enfoncé dans des sables mouvants en perdant pied sur le concret, exception faite de la fantasmagorique «Medusa». (EC)



**BRYAN FERRY**  
**DYLANESQUE LIVE**

Eagle Vision/EMI

Le dandy romantique est de retour avec cet hommage à Dylan, également disponible en cd. Live en studio, la version dvd offre les commentaires de Ferry sur chaque pièce: sa

découverte et son admiration pour Dylan, ce qu'ils ont en commun. Il y a trois (excellents) morceaux de plus que sur le cd, en plus d'un son 5,1 et DTS. Depuis longtemps il nous offre des covers, passant de l'atroce au sublime; cette fois-ci on ne se trompe pas: il a su s'approprier pleinement ce répertoire et chaque chanson est réussie sans être dénaturée. Les trois guitaristes, dont Chris Spedding, font preuve d'un doigté exemplaire, sans fioriture, préservant la touche Ferry avec grande classe. (SP)



**ECHO & THE BUNNYMEN**  
**DANCING HORSES**

MVD Visual

Un peu à la manière de XTC, la bande de Ian McCulloch a fait les beaux jours de la brit-pop dans les 80s. Et, si les gueules se sont burinées quelque peu, si les coupes de cheveux n'ont plus la

prestance d'antan, les mélodies et les arrangements quant à eux, ont traversé le temps avec grâce. Un début quasi tribal nous transporte vers la toujours classique «Bring on the Dancing Horses». Vingt ans plus tard les envolées psychédélices aux accents sixties sont toujours là, une touche de modernité en plus et des guitares aux sonorités plus rock qu'autrefois. Pour les fans et ceux qui voudraient découvrir un groupe qui en influença plusieurs. (PT)



**Collaborateurs:** Evelyne Côté, Olivier Lalande, Serge Paradis, André Péloquin, Sébastien Tétrault, Pierre Thibeault, Éric Trudel

Réagissez sur [canoe.com/divertissement](http://canoe.com/divertissement) **canoe**.Ca

**KLAUS SCHULZE**  
 Kontinuum



**OXMO PUCCINO**  
 Lipopette Bar



**SOPRANO**  
 Puisqu'il Faut Vivre



**PLASTICINES**  
 LP 1



**MICK EST TOUT SEUL**  
 Les Chansons Perdues

